

FICHE TECHNIQUE

JANES ROMANES



PRÉSENTATION GÉNÉRALE

Le groupe se compose de quatre musiciens. C'est une formation de musiques acoustiques, qui joue le répertoire du chanteur guitariste tzigane Gavril Borki, qui se compose de musiques tziganes traditionnelles de Transylvanie et de création fusion de l'artiste.

Style : Musique tzigane traditionnelle de Transylvanie

Année de Formation : 2015

Localisation : Carcassonne France

Durée du concert : Le concert dure 1h30 (2 x45mn ou 1h30 d'affilé)

Instruments :

Chant,

Violon

Guitare Électrique, Acoustique

Contrebasse

Batterie

TARIFS

Le groupe propose deux formules de tarification :

Formule Groupe Entier :Un tarif de 772^e, soit 4 cachets de 150^e net, 193^e brut à charge de l'organisateur, plus les frais de déplacements, de restauration et de logement si nécessaire.

(ou -Un tarif de 1400^e, avec à charge pour le groupe l'organisation des cachets, plus les frais de déplacements etc.)

MATÉRIEL

Matériel porté par le groupe :

Les musiciens viennent avec leurs instruments et leurs micros, mise à part ceux de la batterie, et avec l'empli basse et l'empli guitare.

Matériel à fournir :

Violon : DI

IGuitare :DI

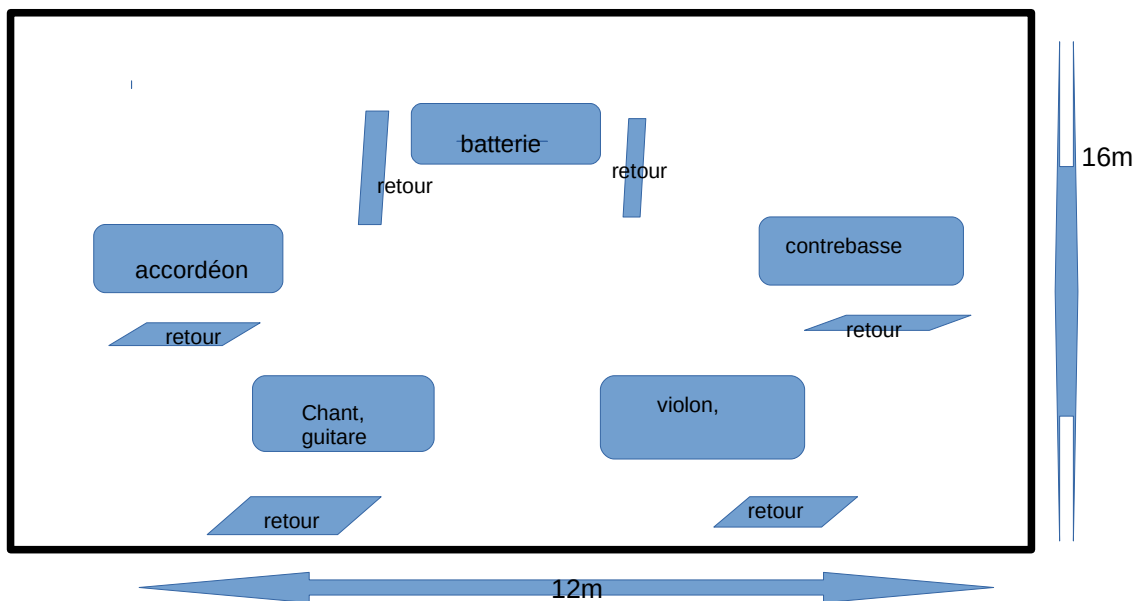
Contrebasse :DI

Batterie :DI ET MICROS

Lumières et sonorisation :

Le son et les lumières sont à la charge des organisateurs.

PLAN DE SCÈNE



CONTRAT

En signant le contrat, de préférence au moins un mois avant la date du concert, le groupe s'engage au bon déroulement du concert et les organisateurs au paiement, en cas d'annulation de leur part, du prix minimum précisé sur le contrat. Le groupe peut fournir un contrat si nécessaire.

Frais de déplacements

Les frais de déplacements sont calculés selon l'indice de référence 0,308xkilometres parcourus.

Communication

Le groupe fournit si nécessaire 20 affiches pour le concert.

CONTACT

Langue d'échange : Français, Anglais

Site : <https://www.janesromanes.com>

Contact Général : dorothee.hilbert@gmail.com 0623809018

Contact Technique : gavrilborki@gmail.com

RIDER

ACCÈS ET MISE EN PLACE

Merci de nous communiquer le lieu et les conditions de mises en place au minimum 2 semaines avant la date du concert. Si l'équipe se déplace en train ou en avion, merci de prévoir un moyen de transport pour rejoindre la salle.

Si l'équipe se déplace en véhicule personnel, merci de prévoir une place de parking le plus près possible de la scène.

INSTALLATION ET BALANCES

- Déchargement: 25 minutes
- Temps d'installation du plateau: 30 minutes
- Temps de balance: 40 à 55 minutes
- Si changement de plateau: 15 minutes

Prévoir un espace de stockage sécurisé du matériel proche de la scène.

ACCUEIL DU GROUPE

Merci de prévoir au moins une personne informée sur le déroulement de la journée afin d'accueillir et d'informer l'équipe au moment de son arrivée. Merci de prévoir le nombre de pass nécessaires décidé en amont afin de faciliter l'installation de chacun. Une feuille de route détaillant le déroulement de la journée sera remise au régisseur du groupe. Elle doit contenir les étapes attendues et leurs horaires (installations, balance, repas, etc.)

LOGES

Des loges devront être mises à disposition avec éclairage, tables, chaises, toilettes, lumières, miroirs, etc. Cet espace doit pouvoir fermer à clé et donc être sécurisé.

CATERING

Merci de prévoir des bouteilles d'eau en loge et sur scène mises à disposition du groupe et du staff. Merci de prévoir un repas au moins 1h30 avant le début du concert. Si cela n'est pas possible, merci de mettre à disposition des en-cas, sandwichs en loge.

CAPTATIONS VIDÉOS ET PHOTOGRAPHIES

Le groupe accepte d'être filmé et pris en photo par une personne représentant la salle. Il est possible que notre photographe se déplace, il devra pouvoir accéder librement à la scène dans la mesure où il ne gêne pas le bon déroulement du concert.

HEBERGEMENTS

Si le groupe et son staff doivent dormir sur place en raison d'une distance trop importante, il faudra réserver des hébergements type hôtel ou Airbnb. Le nombre de chambres sera à définir avec l'organisateur en amont.

Des places de parking devront aussi être mises à disposition si le déplacement s'est effectué en voiture.

MERCHANDISING

Nos CD et autres merchandising pourront être vendus à la fin du concert par l'un de nos membres.

Merci de prévoir un emplacement visible et éclairé accompagné d'une petite table à l'entrée de la salle.

INVITATIONS

Le groupe peut être amené à demander quelques invitations, celles-ci seront réclamées au préalable à l'organisateur.